

**ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**УЛЬЯНОВСК – 2011**  
**ЗАДАНИЯ И КЛЮЧИ**

**9 класс**

1. В одной из северно-русских деревень был записан такой рассказ про обработку льна:

*Улежит ленок, снимут, потом его высушат, мять в мялки, потом трепать, потом щётки железные, перепустят его – он чистое волокно сделается, чистое волокно. Потом это волокно опрядём, ткать станем – хоть пёстрыдь, хоть полотно. Вот из этого прежде рубашки шили и кальсоны мужикам шили. Вот была такая мода. И мужики тоже пёстрые штаны носили.*

- 1) Из какой ткани были сделаны «пёстрые» штаны? Почему она так называлась?
- 2) Какие гласные чередуются под ударением в корне *пестр-*?
- 3) В каких фонетических условиях произносится один, а в каких – другой гласный звук?
- 4) Приведите примеры того же чередования в следующих корнях:  
? – *гребни*,  
*тёплый* – ?  
? – *зёмли*  
? – *вечерний*

Ответ:

- 1) Из пестряди (эта ткань делалась из остатков разных ниток и была разноцветной)
- 2) [е] и [о]
- 3) [е] произносится перед сочетанием согласных, в котором последний согласный мягкий, [о] – перед сочетанием твёрдых согласных
- 4) *грёб* – *гребни*, *тёплый* – *теплится*, *позёмка* – *зёмли*, *вечёрка* – *вечерний*

Оценка: 12 баллов.

2. В церковной азбуке есть буква «ук», которая состоит из двух частей, не связанных друг с другом лигатурой: ОУ. В современном алфавите сохранилась другая подобная ей составная буква. Приведите ее печатный вариант, а также древнее и современное название. Объясните появление именно такого начертания этой буквы.

**Ответ.** Это буква Ы, она называлась «еры», сейчас «ы».

Она состоит из двух частей – Ъ и І, а прежде – Ъ и І. В древней рукописной традиции конкуренция между обоими знаками (ЪІ и Ы) разрешилась в пользу Ы.

Оценка: 7 баллов.

3. Дан ряд названий специалистов-литературоведов, изучающих творчество конкретного писателя или поэта. В литературе встречается по два варианта каждого термина. После каждого термина указано количество упоминаний в Интернете:

- 1) *М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Андреев, А.М. Ремизов, А.А. Фадеев*
  - а) лермонтовед - 5651, андреевед - 280, ремизовед - 42, фадеевед - 25;
  - б) лермонтововед - 7, андреевовед - 4, ремизововед - 0, фадеевовед - 2;
- 2) *И.А. Гончаров, Н.С. Гумилев, Н.М. Рубцов, П.П. Ершов*
  - в) гончаровед - 151, гумилевед - 44, рубцовед - 12, ершовед - 5;
  - г) гончарововед - 360, гумилёвовед - 94, рубцововед - 33, ершововед - 19.

Варианты терминов, в которых имело место наложение слогов (гаплогия), представлены в рядах "а" и "в". Нетрудно убедиться в том, что от одних фамилий образуются и употребляются чаще склонные или наоборот не склонные к наложению слогов на стыке морфем.

- 1) Какой фонетической особенностью фамилии писателя объясняется предпочтение варианта названия специалиста без наложения слогов?
- 2) В каких терминах, образованных тем же способом от фамилий *Глазков, Демидов, Камчатнов, Тренёв*, будет происходить наложение слогов, а в каких нет?

**Ответ:**

1. Частота вариантов зависит от акцентологических свойств производящей основы. Наложение регулярно наступает при образовании термина на *-овед* от фамилий на безударное *-ов* и *-ев*: *Лермонтовед*. Гаплогия ударного *-ов* (*-ев*) встречается заметно реже: *Рубцов-овед*.
2. Если указанным господам в будущем предстоит прославиться на литературном поприще, то скорее будут употребительны термины без наложения: *глазковед, тренёвед*. Скорее с наложением: *демидовед, камчатновед*.

Оценка: 8 баллов

4. Подберите синонимы к словам, выделенным в тексте:

«Ну ты, - прибавил он громко, обращаясь к правой пристяжной, - я тебя знаю, потворница этакая! Любишь себе **потворствовать**, небось... (И он ударил ее кнутом). Совсем **отлукавила** лошадь, а ведь какой прежде **согласный** был **живот**...».  
(И. С. Тургенев. Записки охотника. Касьян с Красивой Мечи)

- а) Потворствовать: потакать, попустительствовать, давать поблажку.
- б) Отлукавиться: хитрить, лениться, отлынивать.
- в) Согласный: послушный.
- г) Живот: животное.

Оценка: 10 баллов.

5. В словах типа *паровоз, самолёт, луноход* некоторые исследователи выделяют три морфемы, некоторые - четыре, а некоторые - пять. Назовите эти морфемы. Чем может быть обусловлено упомянутое различие?

Ответ.

- 1) В каждом из этих слов две морфемы приходятся на корни сложного слова, третья формирует нулевое окончание. Нулевое окончание следует выделять потому, что мы имеем дело со значимым отсутствием морфемы. «Материальный» носитель (грамматического) значения отсутствует, тогда как само это значение (им. п. ед.ч.) наличествует. Соответственно — это третья морфема.
- 2) Интерфикс (соединительная гласная) *-о-*, напротив, имеет материальное выражение, но не передаёт ни лексического, ни грамматического значения. Поэтому он морфемой в строгом смысле не является, хотя некоторые исследователи считают, что интерфикс выражает

значение совместности и поэтому является самостоятельной морфемой.

- 3) Однако в упомянутых словах может быть выделена ещё одна морфема - нулевой суффикс. Все перечисленные словосочетания представляют собой отглагольные образования: *паровоз* 'то, что возит паром', *самолёт* 'то, что само собой летает', *луноход* 'то, что ходит по Луне'. Однако ни одна из перечисленных выше морфем не передаёт значение деятеля. Поэтому ряд исследователей склоняется к мысли о выделении здесь нулевого суффикса деятеля.

Итак: 5 морфем: два корня + интерфикс + нулевой суффикс + (нулевое) окончание. 4 – те же, но без интерфикса (или нулевого суффикса), 3 – два корня + нулевое окончание.

Оценка: 7 баллов.

6. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

«В отдаленье темнеют леса, сверкают пруды, желтеют деревни; жаворонки сотнями поднимаются, поют, падают стремглав, вытянув шейки торчат на глыбочках; грачи на дороге останавливаются, глядят на вас, приникают к земле, дают вам проехать и, подпрыгнув раза два, тяжко отлетают в сторону...». (И. С. Тургенев. Записки охотника. Татьяна Борисовна и ее племянник).

1. Объясните значение слов (деревни) *желтеют* и *глыбочки*.
2. Возможна ли замена выделенных глаголов глаголами, парными по виду? Аргументируйте свой ответ.

Ответ:

1. Деревни *желтеют* ('выделяются своим желтым цветом'), потому что крыши деревенских изб покрыты желтой соломой. *Глыбочка* – уменьшительное от *глыба*, то есть это ком, комок земли.
2. Замена глаголов *темнеют* (леса), *сверкают* (пруды,) *желтеют* (деревни) глаголами *потемнели*, *засверкали*, *пожелтели* невозможна, потому что глаголы несовершенного вида обозначают состояние, не имеющее внутреннего предела.

Оценка: 8 баллов.

7. Подберите к словам *ощущать*, *соглашаться*, *заставлять* синонимы, соотносимые с частицами и междометиями или образованные от них.

Ответ.

*Чу* – чувствовать, *да* – поддакивать, *ну* – понукать.

Дополнительно: *ага* - агакать, *угу* - угукать

Оценка:

6 баллов.

8. В некоторых говорах русского языка встречается произношение глаголов в форме 3 лица настоящего времени без конечного согласного *-т*. Однако отсутствие этого согласного наблюдается не всегда: чаще всего *-т* не произносится в формах единственного числа глаголов I спряжения и в формах множественного числа глаголов II спряжения.

- 1) Почему *-т* обычно не отпадает в формах единственного числа глаголов II спряжения и в формах множественного числа глаголов I спряжения?
- 2) Почему, тем не менее, согласный обычно отсутствует в формах типа *дрожа*?

3) Как в тех же говорах будут произноситься формы 3 лица ед. и мн. ч. разноспрягаемого глагола *бежать*?

Ответ:

1) *-т* обычно не отпадает в формах единственного числа глаголов II спряжения и в формах множественного числа глаголов I спряжения, потому что в случае такого отпадения эти формы будут совпадать с формами 1 лица или императива.

2) Потому что в диалектах, как и в литературной разговорной речи, деепричастия отсутствуют

3) *Бежит / бежи* (в зависимости от формы императива), *бегут*.

Оценка: до 11 баллов.

9. Служебные слова способны вступать в синонимические отношения, заменять друг друга в контексте, выражая один и тот же смысл. Определите значения предлога в приведенных словосочетаниях и заполните таблицу. Подберите предлоги, синонимичные предлогу ОТ в разных значениях.

***Купили всё – от учебников до карандашей, все оттенки от голубого до серого, немой от рождения, очки от солнца, падать от усталости, проснуться от шума, прочитать книгу от первой страницы до последней, работать от зари до зари, рабочая смена от семи часов до двенадцати, таблетки от кашля.***

Значение предлога	Словосочетания	Синонимичные предлоги

Ответ:

Значение предлога	Словосочетания	Синоним
Причины	падать от усталости, проснуться от шума;	Из-за, по причине, с (разг.)
При указании предмета, для борьбы с которым применяется средство.	таблетки от кашля, очки от солнца;	Против
При указании на момент времени, возраст, с которого начинается что-либо.	немой от рождения;	С
При указании на начальный	рабочая смена от семи часов	С

момент отрезка времени, в течение которого происходит что-либо (в конструкциях от... до..., а также с повтором существительного).	до двенадцати, работать от зари до зари;	
При указании на один из крайних в каком-либо отношении элементов целого (обычно в конструкции от... до..., а также с местоимением ВЕСЬ).	прочитать книгу от первой страницы до последней, купили всё – от учебников до карандашей, все оттенки от голубого до серого;	Начиная с, начиная от

**Оценка:**

12 баллов.

10. Расставьте знаки препинания, укажите возможные варианты расстановки знаков препинания и поясните свой ответ.

*И теперь пожимаясь от холода студент думал о том что точно такой же ветер дул и при Рюрике и при Иоанне Грозном и при Петре и что при них была точно такая же лютая бедность голод такие же дырявые соломенные крыши невежество тоска такая же пустыня кругом мрак чувство гнета все эти ужасы были есть и будут и оттого что пройдет еще тысяча лет жизнь не станет лучше.*

Ответ.

1а. И теперь, пожимаясь от холода, студент думал о том, что точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, и при Петре, и что при них была точно такая же лютая бедность, голод, такие же дырявые соломенные крыши, невежество, тоска, такая же пустыня кругом, мрак, чувство гнета, — все эти ужасы были, есть и будут, и оттого, что пройдет еще тысяча лет, жизнь не станет лучше.

(Это расстановка в академическом издании 1977 года, т. 8, с. 306)

17 знаков препинания. По 0,5 балл за правильно употребленный знак. Максимальная оценка – 8,5 баллов. Плюс 1,5 балла за объяснение вариантных возможностей. Итого – 10 баллов.

1б. И теперь, пожимаясь от холода, студент думал о том, что точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, и при Петре и что при них была точно такая же лютая бедность, голод, такие же дырявые соломенные крыши, невежество, тоска, такая же пустыня кругом, мрак, чувство гнета; все эти ужасы были, есть и будут, и, оттого что пройдет еще тысяча лет, жизнь не станет лучше.

Вариантные возможности.

- «...и, оттого что пройдет...» - отсутствие запятой объясняется тем, что оттого что - это это составной причинный союз, после И ставится на стыке сочинительного и полдчинительного союза.

- «...гнета; все...» - постановка точки с запятой возможна, если считать, что у героя это две разные мысли, хотя и связанные между собой (точка с запятой их и соединяет), но все же несколько различные (точка с запятой их одновременно разделяет). Точка с запятой – это

«сильная» запятая и «слабая» точка. В этом варианте отсутствует запятая перед «и что при них», так как 2 однородных придаточных связываются одиночным союзом И.

- тоска 1, такая же 2, пустыня 3, кругом 4, мрак – варианты определяются трактовкой отношений зависимых слов «такая же» и «кругом» к разным однородным членам.

## ПЕРЕВОД ДРЕВНЕРУССКОГО ТЕКСТА

### 9 класс

Разу́мно послу́шати подобаетъ пърѧ соудитамъ, неоудобъ бо есть правды изобрѣсти скоро отъвѣгающе или отъгоняюще; разу́мѣваи пърѧ мьдльно, твори же расоуждениѧ не тъщѧса.

(Изборник 1076 г.)

Перевод:

Судьям следует слушать спор (сторон) с умом, ибо невозможно обрести правды второпях или без внимания; обдумай спор не спеша, суд твори без суеты.

Комментарий:

пърѧ: Однокоренными с этим словом являются такие слова, как *переть*, *распря*, на основании чего можно сделать вывод, что слово *пърѧ* имело значение ‘спор, судебная тяжба’.

изобрѣсти: Это слово сейчас употребляется обычно в переносном смысле ‘придумать, сконструировать’, а в данном контексте оно употребляется в значении ‘найти’, как сейчас употребляется слово *обрести*.

тъщѧса: Корень этого слова включает в себе два почти противоположных смысла; сравним: *тщательный* ‘старательный’ и *тщетный* ‘напрасный, бесполезный, суетный’, однако тщетным, не достигающим цели может быть и усилие, старание. В данном контексте *не тъщѧся* значит ‘не спеша, без суеты’.